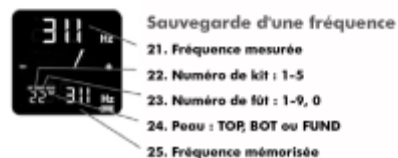
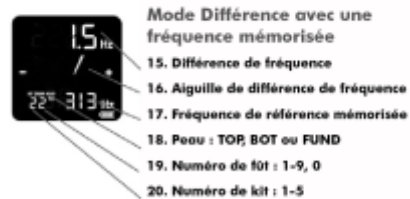
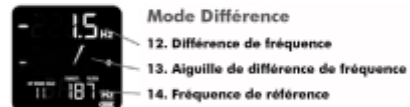
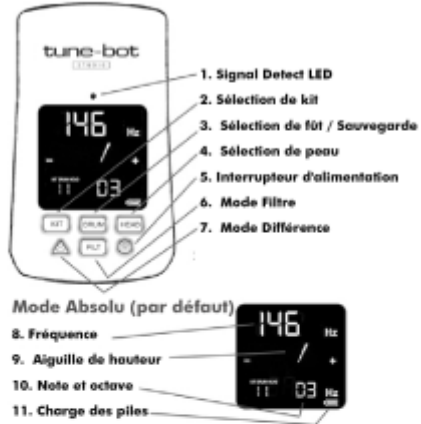


tune-bot

STUDIO



GLOSSAIRE

Hauteur de tirant La hauteur obtenue en frappant la peau près d'un des tirants. Elle diffère d'un tirant à l'autre. De plus les hauteurs des tirants de peau de frappe n'ont pas de rapport avec les hauteurs des tirants de peau de résonance.

Hauteur fondamentale La hauteur générale du fût. La hauteur dominante et la plus basse lorsque vous frappez le centre de la peau. La hauteur fondamentale est la même pour la peau de frappe et la peau de résonance.

Correspondance des tirants Recherche d'accordage similaire sur tous les tirants.

MODES

Mode Absolu Affiche la hauteur (fréquence) en Hz (8) ainsi que la note la plus proche et l'octave (10). L'aiguille du cadran affiche l'écart de hauteur (9) par rapport à la note la plus proche.

Mode Différence Utile pour faire correspondre les tirants, il vous permet de choisir une hauteur de tirant comme référence et de comparer les autres mesures à celle-ci. La différence entre la nouvelle mesure et la référence est affichée sous la forme +/- Hz, et l'écran affiche également la hauteur de référence en bas (14) et l'écart de fréquence avec l'aiguille (13,16). Note : le mode Différence filtre les fréquences pour garder celles proches de la hauteur de référence et rejeter les sons supérieurs ou inférieurs de plus de 20 %.

Mode Filtré Il vous permet de conserver la dernière mesure de fréquence comme référence et rejette les sons supérieurs ou inférieurs à cette référence de plus de 20 %. La valeur de référence pour le filtrage est affichée en bas de l'écran (14). Le mode Filtré permet d'éviter des mesures fluctuant vers le haut ou le bas.

Comment l'utiliser

Ouvrez le compartiment des piles en appuyant sur son couvercle et en le faisant glisser. Retirez la languette en papier des batteries, et veillez à associer les extrémités positives et négatives des piles avec les contacts appropriés. Refermez le compartiment.

Placez votre fût sur un tabouret ou sur un tapis pour étouffer la peau opposée. Puis pincez le tune-bot studio sur le cercle du fût entre deux tirants quelconques. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation rouge (5) pour allumer l'unité.

Frappez légèrement la peau vers l'intérieur de votre fût à environ 2,5 cm de n'importe quel tirant et attendez l'affichage de la mesure à l'écran (8), qui indiquera la hauteur du tirant. Serrer un tirant fera monter la hauteur tandis que le desserrer l'abaissera. Essayez d'obtenir à peu près la même hauteur à chaque tirant. Mesurez chacun des tirants et faites les réglages jusqu'à ce que tous les tirants restent dans une plage de 2 Hz d'écart entre eux. Vous trouverez des suggestions d'accordage de tirants, y compris ceux d'artistes, sur notre site web, www.tune-bot.com, et sur notre app de calcul d'accordage gratuite que vous pouvez télécharger sur l'Apple App Store ou le Google Play Store.

Vous pouvez aussi accorder vos fûts en utilisant le mode Différence. D'abord, effectuez une mesure de tirant comme décrit précédemment. Ensuite, pressez la touche triangulaire \triangle (7). Frappez maintenant à

2,5 cm à l'intérieur de la peau en face des tirants restants. Vous devez chercher à obtenir une mesure (12) proche de 0. Si la mesure est positive, desserrez le tirant. Si elle est négative, serrez le tirant. Répétez cela pour tous les tirants jusqu'à ce que toutes les mesures restent dans une plage de ± 2 Hz. Notez qu'en cas d'affichage de TOP, BOT ou FUND sous HEAD (18), c'est une fréquence mémorisée qui sera utilisée à la place de la dernière mesure.

Pour mesurer la hauteur fondamentale du fût, vous devez laisser les deux peaux résonner. Avec les deux peaux non étouffées (sur un pied), frappez le centre de la peau, la hauteur fondamentale en Hz et la plus proche note s'afficheront. Assurez-vous de ne pas être en mode Différence pour afficher la hauteur fondamentale.

SAUVEGARDE ET RAPPEL

Vous pouvez sauvegarder vos accordages afin de facilement retrouver le même son. L'accordeur possède des mémoires pour 5 kits de batterie différents avec jusqu'à 10 fûts dans chaque kit. De plus, il y a des mémoires de peau de frappe (TOP), peau de résonance (BOT) et hauteur fondamentale (FUND) pour chaque fût. Pour mémoriser une hauteur, vous devez d'abord choisir une mémoire. Presser la touche KIT (2) fera défiler les numéros 1-5 de kit (20, 22), presser DRUM (3) fera défiler les numéros 1-10 de fût (0 correspondant à 10) (19, 23) et presser HEAD (4) passera en revue TOP (peau de frappe), BOT (peau de résonance) et FUND (hauteur fondamentale) (18, 24). Notez que vous devez choisir une peau afin de pouvoir sauvegarder. Une fois que vous avez une mesure de hauteur et êtes dans la mémoire voulue, maintenez la touche DRUM durant quelques secondes jusqu'à ce que la LED clignote (1) ; la hauteur est maintenant sauvegardée et affichée dans le coin inférieur gauche de l'écran (25). Pour rappeler un accordage sauvegardé, sélectionnez la mémoire correspondante.

Vous pouvez aussi utiliser des accordages sauvegardés en conjonction avec le mode Différence. Si vous rappelez une hauteur sauvegardée puis pressez la touche triangulaire \triangle , toutes les mesures indiqueront l'écart (\pm Hz) par rapport à la hauteur sauvegardée (15).

FONCTIONS AVANCÉES

Si vous rencontrez des variations dans vos mesures, essayez d'utiliser le mode Filtré. Le mode Filtré limite la plage de vos mesures, vous évitant l'obtention de valeurs incohérentes. Pour utiliser le filtre, vous devez d'abord obtenir une bonne mesure de hauteur de tirant. Ensuite, pressez la touche FILT (6) ; remarquez que la hauteur de référence du filtre est affichée dans le coin inférieur droit de l'écran (14). À présent, toutes les mesures se feront dans une plage proche de la

hauteur de référence. Vous devrez donc réinitialiser le filtre lorsque vous changerez de fût ou de peau ou si vous changez grandement l'accordage du fût (écart en Hz supérieur à ± 20 %).

Pour accorder un fût au-dessus de 400 Hz (vraisemblablement une peau de résonance de caisse claire), vous devez utiliser le mode plage haute (Hi Range). Ce mode étend la portée de l'accordeur jusqu'à 450 Hz. Pour passer en mode Hi Range, maintenez FILT durant quelques secondes jusqu'à ce que HI-RANGE s'affiche en bas au centre de l'écran. Il est préférable de ne pas utiliser le mode Hi Range pour un accordage ordinaire (en dessous de 400 Hz).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Plage d'accordage :	30-400 Hz, <i>do1-sol#4</i>
Hi-Range	30-450 Hz, <i>do1-la4</i>
Résolution d'onde sinusoïdale :	$\pm 0,5$ Hz.
Temps de réponse :	750 ms
Alimentation :	2 piles AAA
Poids :	72 g (sans les piles)

PRÉCAUTIONS

- Évitez les situations suivantes pour empêcher un éventuel dysfonctionnement de l'accordeur : exposition aux liquides, directement au soleil, à une température ou à une humidité extrêmes, à une poussière ou une saleté excessives.
- Retirez les piles pour éviter qu'elles ne coulent quand l'unité reste inutilisée de façon prolongée.
- Pour éviter toute casse, n'appliquez pas de force excessive aux touches, au couvercle du compartiment des piles, à la pince ou à l'écran. Ne démontez pas l'accordeur, rien n'y est réparable par l'utilisateur. Démontez l'accordeur invalide la garantie du fabricant.
- N'utilisez pas de nettoyants liquides sur le produit.

REGULATIONS: FCC (USA)

This Class B digital device has been tested and found to comply with Part 15 of the FCC Rules. These FCC limits provide reasonable protection against radiated interference in a residential installation.

RÉGLEMENTATIONS : Marquage CE (norme européenne harmonisée)

Cet appareil alimenté par piles a été testé et déclaré conforme à la directive CEM (89/336/CEE) et à la directive sur le marquage CE (93/68/CEE).